

# COOL\*11



## 11th Conference On Oceanic Linguistics (COOL\*11)

Argumentaire de la 11<sup>ème</sup> Conférence de Linguistique Océanienne

7-11 Octobre, 2019

Université de la Nouvelle-Calédonie, Nouméa (Nouvelle-Calédonie)

**COOL\*11** - La 11<sup>ème</sup> conférence de linguistique océanienne sera organisée par l'Université de la Nouvelle-Calédonie, grâce à la collaboration de entre l'équipe de recherche *mobilitEs, cRéations, langues et idéoLogies en Océanie* (ERALO<sup>1</sup>) et Fabrice Wacalie du *Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Education* (LIRE<sup>2</sup>).

Elle se déroulera à Nouméa, sur le campus de Nouville de l'Université de la Nouvelle-Calédonie.

+ Communications de 20 minutes & 10 minutes de discussion.

+ Date limite de soumission des résumés : **(prolongation au) 22 mars 2019**

+ Notification d'acceptation : **à partir du 19 Avril 2019**

### Programme (prévisionnel)

LUN 7 Octobre	Ouverture Keynote speaker - <b>Véronique Fillol</b> , Sociolinguiste & sociodidacticienne (UNC) Session 1 - <i>Langues océaniques, « langues d'enseignement et de cultures »</i>
MAR 8 Octobre	Session 2 en <i>Hommage à Jean-Claude Rivierre</i> (linguiste, LACITO-CNRS)
MER 9 Octobre	Session générale au Centre Culturel Tjibaou (DMTCPO/DRP)
JEU 10 Octobre	Session 3 - <i>SLAM * Session sur les Langues, Arts &amp; Musique</i>
VEN 11 Octobre	<i>Workshop optionnel</i> ELAN, FLEx, PRAAT...

<sup>1</sup> <https://eralo.unc.nc>

<sup>2</sup> <https://lire.unc.nc/fr/accueil/>

## APPEL A COMMUNICATION

COOL11 accueillera des présentations de 20 minutes (et 10 minutes de discussion) en relation avec l'une des trois sessions mentionnées précédemment, ou bien sur tous les aspects des langues océaniques (session générale).

Les présentations portant sur des thématiques de l'enseignement des langues et/ou de la/des culture-s, ou encore des arts océaniques ou des présentations à la mémoire de **Jean-Claude Rivierre** sont les bienvenues et seront réparties dans les sessions spéciales.

Les propositions de communication à soumettre sont limitées à une présentation individuelle et une collective par auteur. Les résumés doivent être en interligne simple, police 12 et limités à deux pages au format A4 (comprenant les références mentionnées). Chaque résumé doit comporter un titre et les noms des auteurs ne doivent pas apparaître sur le résumé. Les résumés doivent être sous format PDF. Merci de veiller à ôter toutes mentions personnelles dans les propriétés du document.

Les présentations peuvent être faites en anglais et/ou en français mais les résumés sont à rédiger obligatoirement dans ces deux langues.

 **Date limite de soumission des résumés : 22 Mars 2019**

 **Notification d'acceptation : à partir du 19 Avril 2019**

### Instructions de soumission

Les résumés doivent être envoyés sous format PDF au comité d'organisation via l'adresse générique [cool11@unc.nc](mailto:cool11@unc.nc).

Veillez indiquer le statut et l'affiliation professionnelle de l'auteur ou des auteurs dans le courriel envoyé et veuillez préciser si le résumé doit être pris en compte dans la session générale ou dans l'une des sessions spéciales.

## SESSIONS SPECIALES

### • Session spéciale 1 \* Langues océaniques - « langues d'enseignement et de cultures »

*Keynote speaker:* **Véronique Fillol**, sociolinguiste et sociodidacticienne, **ERALO, UNC**

**Véronique FILLOL** est maître de conférences en sciences du langage, HDR à l'Université de la Nouvelle-Calédonie où elle enseigne au département *Lettres Langues et Sciences Humaines*. Impliquée dans la formation initiale et continue des enseignants du premier et second degré (NC, Wallis, Vanuatu), son projet d'enseignante, formatrice et chercheuse est de développer les travaux sociolinguistiques et sociodidactiques pour une meilleure prise en compte du plurilinguisme à l'école et dans la société. De formation pluridisciplinaire, elle a une longue expérience de l'encadrement, de la formation, de l'accompagnement scolaire, des difficultés scolaires.

Sur les différents territoires et archipels d'Océanie, beaucoup de langues « autochtones » sont considérées comme langue en danger d'extinction. Leur enseignement dans des espaces plus ou moins formels apparaît alors comme une des alternatives permettant leur (re)connaissance, préservation et (re)valorisation. Celle-ci fait parfois l'objet de revendications politiques de la part des peuples concernés. Cette session se propose de mettre à l'honneur l'inclusion des langues-cultures ou d'éveil à la diversité linguistique et culturelle dans des cadres institutionnalisés ou non (écoles, associations, etc.). Il visera à (dé)montrer en quoi ces initiatives permettent une transmission et donc une préservation plus efficace du patrimoine linguistique océanien.

### • Session spéciale 2 \* En hommage au linguiste Jean-Claude Rivierre<sup>3</sup> (LACITO-CNRS)

*Conférencière invitée :* **Claire Moyse-Faurie**<sup>4</sup>, linguiste, directrice de recherche émérite (LACITO-CNRS)

Nous invitons les participations à soumettre des contributions sur des sujets représentés dans les travaux du linguiste océaniste (*cf. photo infra*), **Jean-Claude Rivierre** (1938-2018) qui a considérablement œuvré, avec son épouse **Françoise Ozanne-Rivierre**<sup>5</sup> (1941-2007) à la description, documentation et reconnaissance des langues kanak de/en Nouvelle-Calédonie.

Grâce à une implication forte sur le terrain auprès des communautés de locuteurs, **Jean-Claude Rivierre** et **Françoise Ozanne-Rivierre** ont produit des dictionnaires, des grammaires et des recueils de littérature orale sur les langues kanak de Nouvelle-Calédonie. Jean-Claude a principalement œuvré pour les langues de la région de Touho - le *cèmuhi* - et de la région de Ponerihouen - le *paicî*. Il a également mené ses recherches sur les langues du Sud de la Grande Terre (le *numèè*, le *drubea*, le *kwényi*) et les langues de la région de Koné (le *bwatoo*).

Parmi les nombreux domaines de recherche qu'il a investis, Jean-Claude s'est notamment intéressé à la phonologie et la tonologie.

---

<sup>3</sup> <https://lacito.vjf.cnrs.fr/membres/rivierre.htm>

<sup>4</sup> <https://lacito.vjf.cnrs.fr/membres/moyse.htm>

<sup>5</sup> <https://lacito.vjf.cnrs.fr/membres/ozanne.htm>



Source : <https://lacito.hypotheses.org/1958>

Cette session spéciale invite les contributions portant spécifiquement sur les langues kanak, mais également plus largement des présentations portant sur d'autres langues (sans restriction) pour lesquelles les travaux de Jean-Claude Rivierre ont pu jouer un rôle central.

### • Session speciale 3 \* SLAM \* session langues, arts et musique

Ce colloque s'intéressera aussi à la convergence entre langues-cultures et arts en contexte plurilingue et multiculturel. Une session spéciale consacrée à cette thématique, propose de réfléchir aux enjeux et explorations possibles d'une pluri/interdisciplinarité constituée par ce genre de synergies.



### *Nos langues océaniques parlées, chantées, slamées, contées !*

Dans cette perspective, nous invitons les participants à proposer des communications contribuant à la découverte de travaux ou d'approches croisant langues-cultures et arts (chant, slam, danse, musique, arts visuels, poésie, théâtre, etc.) en contexte océanien, qu'il s'agisse :

- de témoignages de partenariats interinstitutionnels ou interprofessionnels entre acteurs des langues-cultures-arts ;
- de compte rendus de recherches ou de productions sur les pratiques artistiques, l'apprentissage et/ou la valorisation des langues-cultures ;
- d'apports théoriques sur les liens entre langues-cultures et pratiques artistiques.

**Contact :** [cool11@unc.nc](mailto:cool11@unc.nc)