

SOMMAIRE

LES AUTEURS

- Stéphanie GENEIX-RABAULT et Monika STERN** 13
Dynamiques musicales dans le Pacifique Sud
- Aurélie CONDEVAUX** 49
Régimes de « propriété » et d'usage-s des pratiques musicales et chorégraphiques à Tonga
- Jane FREEMAN MOULIN** 79
Le voyage trans-Pacifique de la danse tahitienne : marchandisation d'une culture au pays du soleil levant
- Denis CROWDY** 111
Les aspects physiques du numérique et le partage de fichiers en ethnomusicologie
- Brian DIETRICH** 135
La mise en scène du numérique : le douzième festival des Arts du Pacifique, la performance et les médias web
- Stéphanie GENEIX-RABAULT et Monika STERN** 161
Musiques, musiciens et processus d'institutionnalisation : regards croisés en Mélanésie (Nouvelle-Calédonie & Vanuatu)
- Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA et Soufiane KARIM** 189
Freeze sur le Hip Hop en formation universitaire : carnets de la Nouvelle-Calédonie
- Monika STERN et Georges CUMBO** 213
Entretien avec Georges Cumbo, directeur de l'Alliance Française à Port-Vila (Vanuatu)
- Éric WITTERSHEIM** 233
Musiques populaires et alternatives politiques dans le Pacifique Sud