



Dans une conception large, les « langues » peuvent notamment être étudiées en tant qu'expériences sociales, symboliques, idéologiques et sensorielles. Il en découle une multitude de perspectives pour comprendre les rapports à la diversité linguistique. L'une d'entre elles est l'arrimage entre langues et photographie, fil rouge de cet ouvrage collectif qui s'intéresse autant à l'image matérielle qu'aux expériences qu'elle (in)visibilise. Les contributions explorent différents contextes multilingues (postcoloniaux, urbains, institutionnels, virtuels, culturels) et approches pluridisciplinaires (arts visuels, études océaniques, sciences de l'éducation, sciences du langage). De la documentation visuelle à la photographie activiste, le champ d'action autour de la diversité linguistique s'étend à la créativité des pratiques de recherche.

■ Maîtresse de conférences en sciences du langage, **Elatiana Razafimandimbimanana** travaille à valoriser le plurilinguisme en développant des approches pluriartistiques.

*Ont contribué au présent ouvrage :*

*Alice Chik, Stéphanie Clerc Conan, Claire Colombel-Teuira, Sandra Descourtis, Anne-Laure Dotte, Véronique Fillol, Stéphanie Geneix-Rabault, Lonnie Graham, Renee Kredell, Nathalie Morin Dallain, Gail Prasad, Elatiana Razafimandimbimanana, Leslie Vandeputte, Silvia Vecchi, Fabrice Wacalie.*



9 782806 637543

ISBN : 978-2-8066-3754-3  
www.eme-editions.be

27 €



LANGUES & PHOTOGRAPHIE



Elatiana  
Razafimandimbimanana

(dir.)



# LANGUES & PHOTOGRAPHIE

*Les langues (in)visibles et les enjeux sociaux dont elles sont l'image*

Sous la direction de

Elatiana Razafimandimbimanana

PROXIMITÉS  
SOCIO-  
LINGUISTIQUE  
ET LANGUE  
FRANÇAISE

